

CHÚA NHẬT 14A (xem CNTN 6A - mẫu 49)

CHÚA NHẬT THƯỜNG NIÊN 15A

56 Hạt giống là Lời Thiên Chúa, Người gieo giống là Đức Ki -
tô. Ai tuân giữ lời Người sẽ tồn tại muôn đời.

The musical notation is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of two lines of music. The first line contains the lyrics 'Hạt giống là Lời Thiên Chúa, Người gieo giống là Đức Ki -' and the second line contains 'tô. Ai tuân giữ lời Người sẽ tồn tại muôn đời.' The music ends with a double bar line.

CHÚA NHẬT THƯỜNG NIÊN 16A, 17A (xem CNTN 6A -mẫu 49)

CHÚA NHẬT THƯỜNG NIÊN 18A (xem CNMC 1ABC -mẫu 14)

CHÚA NHẬT THƯỜNG NIÊN 19A

57 Mong đợi Chúa, tôi hết lòng mong đợi,
vững tin ở Lời Chúa, tôi vững tin ở Lời Chúa.

The musical notation is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of two lines of music. The first line contains the lyrics 'Mong đợi Chúa, tôi hết lòng mong đợi,' and the second line contains 'vững tin ở Lời Chúa, tôi vững tin ở Lời Chúa.' The music ends with a double bar line.