

Hồng Ân Thiên Chúa

Hải Sinh

8.

ORGUE mở đầu

Tempo

Cresc.

Hồng ân Thiên Chúa bao la
 Muốn đời con sẽ
 ngợi ca ơn Người.

8.

A

mf. *cresc.*

Hồng ân Thiên Chúa bao

mf. *cresc.* *p.*

Hồng ân Thiên Chúa bao la
 Hồng ân Thiên Chúa bao

mf.

la
 Hồng ân Thiên Chúa bao la
 ôi rất bao la rất bao la.

f.

Hồng ân Thiên Chúa bao la
 rất bao la.

p. *mf.*

la
 Hồng ân Chúa thật bao la
 ôi rất bao la.

Triangle

Musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (middle), and another vocal line (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Muốn đời con sẽ con sẽ ngợi ca".

Musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff has the lyrics "sẽ ngợi (i) ca ơn Người ngợi ca ơn Người". The middle staff is the piano accompaniment. The bottom staff has the lyrics "con sẽ ngợi ca ngợi (i) ca ơn Người ngợi ca ơn Người". A section is marked "Sang B1 và 2".

Musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff has the lyrics "Người ngợi ca ơn Người ngợi ca ơn Người". The middle staff is the piano accompaniment. The bottom staff has the lyrics "Người ngợi ca ơn Người ngợi ca ơn Người". A section is marked "ĐI KẾT".

Musical score for the fourth system, featuring three vocal parts: B1 (top), A (middle), and B2 (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: " Vinh danh Chúa Cha Vinh danh Chúa Con Vinh danh Chúa Thánh Thần." The score includes dynamic markings like *mf* and *p*, and a section marked "T + B".